

29 augustus 2022 • Editie 56-7 • [View this email in your browser](#)

't Haantje



Museum

Een mooie zomer in Museum Ons' Lieve Heer op Solder

Tickets

Terwijl de bezoekers in de afgelopen warme zomermaanden naar het museum kwamen, werd er achter de schermen hard gewerkt aan het komende culturele seizoen, was er een minisymposium voor onze vrienden, werd de tijdelijke presentatie van onze jongeren community geopend en heeft een verscheidenheid aan tv- en radioprogramma's het museum bezocht. Heb jij de

zolderkerk gezien in het programma Vakantieman van Omroep Max, of het interview met Pieter-Jan op de NPO beluisterd?

Educatie

Mijn Publiek Geheim

14 juli t/m 16 nov

Donderdag 14 juli werd de tijdelijke presentatie 'Mijn Publiek Geheim' geopend. In deze podcastserie neemt een groep jongeren de luisteraar mee in vier persoonlijke audioverhalen. Verhalen over wat we (soms) wel van elkaar weten, maar waarover in het openbaar niet makkelijk wordt gesproken.

De jonge makers pleiten voor meer openheid, juist over kwetsbare en persoonlijke onderwerpen. Door iets bespreekbaar te maken, leer je jezelf en de ander beter kennen, en krijg je meer begrip voor elkaar. Luister naar de verhalen, en vertel ze vooral verder.

Kom de serie beluisteren bij onze mini-presentatie op de begane grond van het entreegebouw (toegang is gratis) of beluister hem op Spotify.



Luister hier

Collectie

Symposium bedreigde kerkinterieurs

Op donderdag 7 juli organiseerde het Catharijneconvent een symposium over bedreigde kerkinterieurs. Conservator Theo Tienhooven en assistent conservator Pieter-Jan van Giersbergen waren daarbij aanwezig. Het symposium werd gegeven naar aanleiding van het verschijnen van een achttal prachtige publicaties over Nederlandse kerkinterieurs. Vijf onderzoekers mochten hun eigen onderzoeksveld presenteren. Het was duidelijk dat alle onderzoekers een lans wilden breken voor het behoud van de door hen onderzochte kerkinterieurs. Deze worden namelijk bedreigd door kerksluitingen en functieveranderingen. Wellicht is het grootste probleem het gebrek aan kennis bij de gemiddelde Nederlander. Weten zij wel hoe bijzonder onze kerkinterieurs zijn en waarom ze het waard zijn om te behouden? Het gaat hierbij niet alleen om eeuwenoude of beroemde kerken, maar ook om

recentere kerken. Opvallend was de presentatie over 'post-65 kerken'. Deze kerken worden niet vaak benoemd in het onderzoek naar religieus erfgoed, maar geven een uniek tijdsbeeld. Een goed voorbeeld hiervan is het 'psychedelische' kerkinterieur van de St. Andreaskerk te Heerlen. De andere onderzoeksgebieden waren: kloosterkapellen, protestantse kerken, kunstwerkplaatsen van de neogotiek, waterstaatskerken, schuilkerken en historische gedenktekens in kerken. Al deze publicaties zijn gratis voor iedereen online te bekijken via onderstaande knop.

Mijn hoogste aanbeveling!
Pieter-Jan van Giersbergen

[Kijk hier](#)



Foto: Publicatie *Religieuze interieurs in Nederland – waardevol erfgoed*

Museum

Soldermis

Zondag 4 september gaat het nieuwe seizoen van start met een misviering in Museum Ons' Lieve Heer op Solder. De voorganger is Ben de Bock en lector is Ron Licht.

Thema: de Griekse Socrates of de Joodse Jezus?

Deze Soldermis wordt muzikaal ondersteund door de Schola Cantorum Amsterdam. Zij zingt o.l.v. dirigent Henk van Kerkhoff en organist is Pietro Paganini. Dit wordt een uitzonderlijke misviering die zeker de moeite waard is om bij te wonen. Het is niet meer verplicht om van tevoren te reserveren en bezoekers zijn vanaf 10.30 uur welkom om binnen te komen.

Over de Schola Cantorum Amsterdam

De Schola Cantorum Amsterdam (SCA) is een onafhankelijk gregoriaans koor dat in 1959 werd opgericht door Wim van Gerven. In de eerste decennia van haar bestaan was de SCA een studentenkoor; jonge katholieke mannen.

In die tijd was na het afstuderen ook hun lidmaatschap van het SCA afgelopen. Pas in de zeventiger jaren bleven er na hun studietijd een paar mannen als koorlid. Daarnaast kwamen er steeds meer niet-studenten en niet-kerkelijken meezingen, zelfs protestanten. Allen hadden een ding gemeen: liefde voor het gregoriaans en het zingen van gregoriaans in een omgeving en context die de zang waardig is.

Soldermissen

Tip van Marieke van der Kuijl

Wie in Museum Ons' Lieve Heer op Solder werkt, leert deze bijzondere plek door en door kennen. Van de verborgen verhalen tot de leukste dingen die je er kan doen. Iedere maand vragen we daarom een medewerker naar een gouden tip.

Deze maand: De tip van Marieke van der Kuijl, Coördinator Vrijwilligers

"Wordt vrijwilliger!

Het museum draait op volle toeren, mede dankzij de tomeloze inzet van een groep enthousiaste vrijwilligers! Om in de toekomst bezoekers te kunnen blijven ontvangen, kan het museum niet zonder de dagelijkse inzet van de vrijwilligers. Daarom zijn wij op zoek naar nieuwe vrijwilligers, om het team uit te breiden.

Al onze vrijwilligers dragen bij aan de bezoekersbeleving doordat zij overal in het museum aan de slag gaan. Bijvoorbeeld bezoekers ontvangen in de museumwinkel, tot het bijstaan bij de kassa om tickets te verkopen en mooie cadeaus af te rekenen, en je helpt onze bezoekers wegwijs te worden met onze uitgebreide audiotour, en maakt rondes door het monument om vragen van bezoekers te beantwoorden en een oogje in het zeil te houden. Dit alles leidt tot hele mooie waardevolle gesprekken met onze gasten, over de geschiedenis, het huis, de kerk en de kunst. "

Interesse?

Stuur een berichtje aan de Coördinator van de Vrijwilligers: Marieke van der Kuijl: m.vanderkuijl@opsolder.nl



Voor onze Vrienden

Vrienden van het museum krijgen regelmatig een leuk extraatje omdat zij het museum steunen. Omdat het museum een samenwerkingspartner van de [Amsterdam Cultuur-Historische Vereniging](#) is, mogen de Vrienden van Museum Ons' Lieve Heer op Solder een lezing of rondleiding voor een gereduceerd tarief (swp-Leden) uitzoeken.

Bekijk het programma-aanbod [hier](#).

Bijvoorbeeld

Peter Paul Kleinlooh doet onderzoek naar lutherse families uit Amsterdam in de periode 1860-1914. Dé periode voor lutheranen waarin zij zich emancipeerden. Dat deden ze door scholen op te richten, jongerenorganisaties op te zetten, een Diakonessenziekenhuis te bouwen en een eigen vakbond op te richten. Daarnaast speelden een aantal lutherse vrouwen een rol binnen de vrouwenbeweging. Aan de hand van een zelf aangelegde database met 1000 unieke lutheranen ging Kleinlooh op zoek naar egodocumenten van lutherse families, zoals brieven en dagboeken. Egodocumenten van lutheranen die een rol speelden in het luthers verenigingsleven in Amsterdam. Zelf is Kleinlooh ook luthers en een achterkleinzoon van Amsterdamse lutheranen. [Lees hier het artikel](#) van Kleinlooh in het tijdschrift Ons Amsterdam over de eerste lutherse school.

Voor deze activiteit hoeft niet gereserveerd te worden. De toegangsprijs voor Vrienden van Museum Ons' Lieve Heer op Solder is €2,50 (vergeet niet de Vriendenpas mee te nemen).

Wanneer: maandag 14 november 2022 lezing

Locatie: Buurtcentrum Het Zwanenmeer, Beemsterstraat 491, 1024 BE Amsterdam-Noord (kaart zie Over ACHV)

Lutherse families uit Amsterdam 1860-1914, spreker / inleider:
Peter Paul Kleinlooh, historicus

Vriend worden

Museum Ons' Lieve Heer op Solder
Oudezijds Voorburgwal 38
1012 GD Amsterdam

+31 (0)20 624 66 04 (Di t/m Vr)
info@opsolder.nl

[Add us to your address book](#)

PARTNERS EN SPONSOREN:

Amsterdams Fonds voor de Kunst • Kickstart Cultuur Fonds • Fonds 21 •
Katholieke Stichting ter Bevordering van Welzijnswerk • Vereniging
Rembrandt • Unesco • Nieuw Leven Facility Groep • VTW Amsterdam • Prins
Bernhard Cultuurfonds • VSB-fonds • Gemeente Amsterdam



Copyright © 2022 Museum Ons' Lieve Heer op Solder, All rights reserved.

Deze mail is voor de relaties, vrienden en collega's van
Museum Ons' Lieve Heer op Solder.

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).