

[View this email in your browser](#)



't Haantje



'Een kijkje achter de schermen'

In Museum Ons Lieve Heer Op Solder is het stil sinds wij de deuren maanden geleden vanwege coronamaatregelen hebben gesloten. Er zijn geen (buitenlandse) bezoekers die verrast worden door de prachtige kerk op zolder, geen scholen die ons atelier bezoeken en geen kinderen die op ontdekkingstocht gaan in het historische woonhuis. Onze prachtige kersttraditie waarbij we met tal van kerststallen een heerlijke decembersfeer creëren, moesten we een jaartje overslaan. Ook ging onze kerstnachtmis voor het eerst in ruim 50 jaar niet door.

Het is hier dus stiller dan normaal, maar we hebben zeker niet stil gezeten. We staan te trappelen je weer in ons museum te mogen verwelkomen. Er staat een prachtige modetentoonstelling klaar met bijzondere jurken uit de 19de eeuw die we in bruikleen hebben gekregen van het Rijksmuseum. Ook kun je een blik werpen in het stageatelier CRUËL, waar studenten onder begeleiding van modeontwerper William Ampofo aan de slag gaan met het ontwerpen van een collectie geïnspireerd op het museum. Daarover lees je

verderop in deze nieuwsbrief meer.

Waar ik even stil bij wil staan, is deze nieuwsbrief. Al decennia lang brengen wij één keer per jaar 't Haantje uit; een magazine met daarin alle hoogtepunten, achtergrondartikelen en weetjes van en over het museum verpakt. Nu brengen we al het leuke en interessante uit 't Haantje digitaal uit, zodat je het hele jaar door betrokken blijft bij het museum. Iedere maand kun je een digitaal Haantje in je inbox verwachten.

Ik wens je daarom veel leesplezier met dit Haantje en alle Haantjes die nog volgen.

Hartelijke groet en graag tot snel in het museum,

Birgit Büchner

Directeur Museum Ons' Lieve Heer op Solder

Wist je dat ...

de kerk op zolder een huiskerk is uit de zeventiende eeuw. In die tijd mochten katholieken hun geloof niet in het openbaar belijden. Vandaar dat het kerkje op zolder er vanaf de straat uitziet als een gewoon huis. Er is ook geen klokkentoren en de deur naar de kerk bevindt zich aan de zijkant, in het smalle steegje. Geen pracht en praal, geen majestueuze entree en geen naam van een katholieke heilige op de gevel. De huiskerken, ook staties genoemd, droegen in die tijd bijzondere namen, zoals de Ster of de Papegaai of het Boompje. Onze huiskerk werd het Hert of het Hart genoemd, naar Jan Hartman, de bouwer van de zolderkerk. Later kwam daar de naam het Haantje bij, omdat ons huis aan de Heintje of Haantje Hoeksteeg is gelegen.

Mode uit het Rijksmuseum in huis

Zodra de deuren van het museum weer openen, is hier de tentoonstelling 'Mode uit het Rijksmuseum in huis' te bewonderen. De

tentoonstelling bestaat uit een unieke verzameling 19de-eeuwse japonnen, mantels en kinderjurken uit het depot van het Rijksmuseum. Dergelijke kleding werd gedragen door de vrouwen en kinderen die hier naar de verborgen kerk gingen en is voor een groot deel nog niet eerder vertoond aan publiek. De kledingstukken zijn gemaakt met kostbare stoffen en zijn van hoge kwaliteit, waardoor ze goed bewaard zijn gebleven. Kleding was in de 19de eeuw kostbaar en werd daarom lang gedragen en steeds vermaakt naar de laatste mode. De tentoonstelling toont de ontwikkeling van de vormen, technieken en materialen en zo dus ook het modegevoel en de smaak van de 19e-eeuwse kerkbezoekers.

Mode uit het Rijksmuseum in Huis is nog te bezoeken tot en met 9 juli 2021.



[Plan je bezoek](#)

Unieke stageplek voor Fashion Designers

Museum Ons' Lieve Heer op Solder is tijdens de modetentoonstelling ook tijdelijk

modeontwerper Ampofo en het ROC van Amsterdam. Drie studenten van de mbo-opleiding

het huis van het jonge modemerkt CRUÈL, opgericht door William Ampofo. Omdat het veel mbo-studenten niet lukt om een stageplek te vinden, besloot het museum de handen ineen te slaan met

Fashion Design zijn op 1 maart begonnen aan hun stage. Heleen Vink is docent Textiles en Art & Culture bij het ROC Amsterdam en vertelt meer over deze bijzondere samenwerking:

[Lees verder...](#)



Het is mogelijk om de studenten aan het werk te zien zodra je het museum bezoekt.

De tip van Olmo van Kranen

Wie in Museum Ons' Lieve Heer op Solder werkt, leert deze bijzondere plek door en door kennen. Van de verborgen verhalen tot de leukste dingen die je er kan doen. Iedere maand vragen we daarom een medewerker naar zijn of haar gouden tip.

Deze maand: De tip van Olmo van Kranen, marketingmanager bij het museum.

“Het museum is gevuld met prachtige verhalen, unieke kunstwerken en historische kenmerken, maar iedereen kent het vooral dankzij de

verborgen huiskerk op zolder. Waar veel mensen dan ook aan voorbij lopen is de muur in de negentiende-eeuwse keuken. Daar zie je een verscheidenheid aan typische Nederlandse tegeltjes.

Los van het feit dat dit een van de grootste collectie tegeltjes is, nodigt deze plek in het museum je uit om stil te staan bij de creativiteit van de Amsterdammers van toen en de circulaire houding van de Nederlander. Ik heb mij ooit eens laten vertellen dat de reden dat de tegeltjes hier en daar beschadigd zijn, komt door het feit dat de tegeltjes zijn gered uit woningen die gesloopt zijn. Zodra het museum weer open mag, daag ik je uit om snel langs te komen. En als je dan stilstaat bij deze prachtige muur in de keuken, laat mij dan weten welk tegeltje jouw favoriet is via Instagram of Facebook @museumopsolder.”



[Plan je bezoek](#)

Onvertelde verhalen

Vanaf mei trakteren we de lezers van dit digitale Haantje om de maand

op een bijzonder onverteld verhaal uit Museum Ons' Lieve Heer op Solder. Want met een eeuwenoud gebouw en rijke collectie kan het niet anders dan dat er veel te vertellen is. Denk aan het verhaal van de altaarsteen of de restauratie van de kunstwerken in het museum.

Deze verhalen worden verteld door Bert van der Kruk (1961). Een creatieve schrijver en journalist die inmiddels al ruim tien jaar voor het museum schrijft. Bert mocht al vele mooie geschiedenissen ontrafelen in de papieren versie van 't Haantje en zal ons ook in de digitale versie blijven verrassen met de onvertelde verhalen van Museum Ons' Lieve Heer op Solder.

Bij de restauratie in 2015 zijn schoenen onder de vloer van het oude woonhuis gevonden. In de nieuwsbrief van mei deelt Bert het verhaal van deze opmerkelijke vondst.





[Add us to your address book](#)

[de voorkeuren aanpassen](#) [je uitschrijven van deze lijst](#)

